



# TSCHIRIBIM

HAMANS ENDE

DÖVSEKZEE  
HÖHESMANNS

*Ritocco*

1. Ze - eft, di Fenster!  
2. tut ihm fin...  
3. Daj - ne Sin...

**B**

Tschiribim, Ze - pralt di Tim! Men nur Homen Horesche  
men nut ihm bringen Bim bim bim, ejin Mark zu der Tü-je!  
daj - ne Sin wet men zu dir bren - gen! Un men wet sej

**10**

allegretto

tschiribim bim über\_ di Gesen\_ fin\_ Tschiribim bim bim  
Dort wet men ihm ejf - hen - gen!  
gleich mit dir in einem\_ ejf - hen - gen!

The musical score consists of three staves of music. Staff 1 (top) starts with a fermata over a bass note, followed by a treble line with lyrics: "1. Ze - eft, di Fenster!", "2. tut ihm fin...", and "3. Daj - ne Sin...". Staff 2 (middle) starts with a bass line, followed by lyrics: "Tschiribim, Ze - pralt di Tim! Men nur Homen Horesche", "men nut ihm bringen Bim bim bim, ejin Mark zu der Tü-je!", and "daj - ne Sin wet men zu dir bren - gen! Un men wet sej". Staff 3 (bottom) starts with a treble line, followed by lyrics: "tschiribim bim über\_ di Gesen\_ fin\_ Tschiribim bim bim", "Dort wet men ihm ejf - hen - gen!", and "gleich mit dir in einem\_ ejf - hen - gen!". Measure numbers 1, B, and 10 are indicated at the top of each staff respectively. The tempo is marked as "Ritocco" for the first staff, "allegretto" for the third staff, and "Höhe Manns" for the middle staff.

#### 4. Das Festmahl des Königs

#### The king is twiddling his thumbs

**דעם מלכט סעודת**

*Hirzold*  
Meine Damen und Herren!  
Bitte bleiben Sie sitzen.  
Die Handlung beginnt sich zuzuspitzen.

Der König und seine Minister  
Drehn die Daumen,  
Umggeben von anderen erstklassigen Pflaumen.  
Werden sie sich fürs Volk die Haken  
ablaufen?  
Auf keinen Fall! Sie saufen!

*Chor*  
Humpa pa pa...  
Trink, trink a Glesle Wajn,  
Kum mir in Schenk arajn!  
Humpa pa pa...

*Hirzold*  
Sagt der Mejliche Schicker',  
Di Ojga ful mit Trem:

*König*  
Di Malke Waschti schajnt  
Wi der lichtikher Morganschlem.  
Zweig Zep bis di Kni  
Un a Lajb, wajss wi Schmej.  
Un Ojgeness a Per<sup>1</sup>  
Chotsch gej ejss noch sej<sup>2</sup>.

*Hirzold*  
Der König ist bereit. Seine Zunge ist locker.

*König*  
Wer meine Königin sieht,  
Fällt gleich vom Hocker.  
Wer ihren Busen sieht, wird verrückt.  
Meine Waschti ist super bestickt.

*Hirzold*  
Da legt Haman los:

*Interlocutor*  
The story quickens,  
And the plot thickens.

The king is sitting  
And twiddling his thumbs  
With his ministers and other high-class bums.  
What are they doing?  
What do you think?  
They drink.

**אַזְמָדָה**  
...אֲזָמָדָה אֶת קָרְבָּן  
סְדִינָקָה וְגַלְעָלָלָה וְחוֹן  
קְמָם כָּסֶר אֶת טַעַמְךָ וְחַיָּה  
הַזְּבָדָה אֶת בָּאָה

**אַלְמָצָה**  
אֲזָמָדָה דְּקָעֵל שִׁבְתָּה  
דַּי רַיְנָה פֶּל שָׁס מַשְׁמִינָה

**אַלְמָצָה**  
וְדַי סְפָנָה וְשָׂרָה פְּלָמָג  
וְדַי לְבָשָׁקָעֵס אַבְּגָנָגְשָׁטָהָן.  
זְבִּיזָה זְבִּיזָה דַי קְרִיבָה  
וְאַיְלָה וְחַיָּה יְהִי שְׁכָנָה,  
וְאַיְלָה וְחַיָּה אֶת פָּאָה.  
אַקְסָס נִי אַיְלָה בָּאָה יְהִי.

*Interlocutor*  
The king is woozy. His lips are loose.

*König*  
My queen is a plump little goose.  
I am the king, so I get the best.  
A bosom like a little treasure chest!  
You may as well all know this fact,  
My Queen Vashti is really stacked!

*Interlocutor*  
So Haman wheelies:

<sup>1</sup> Tatsachebildung  
<sup>2</sup> ein Pferd Augen  
<sup>3</sup> du gebst du klappt!